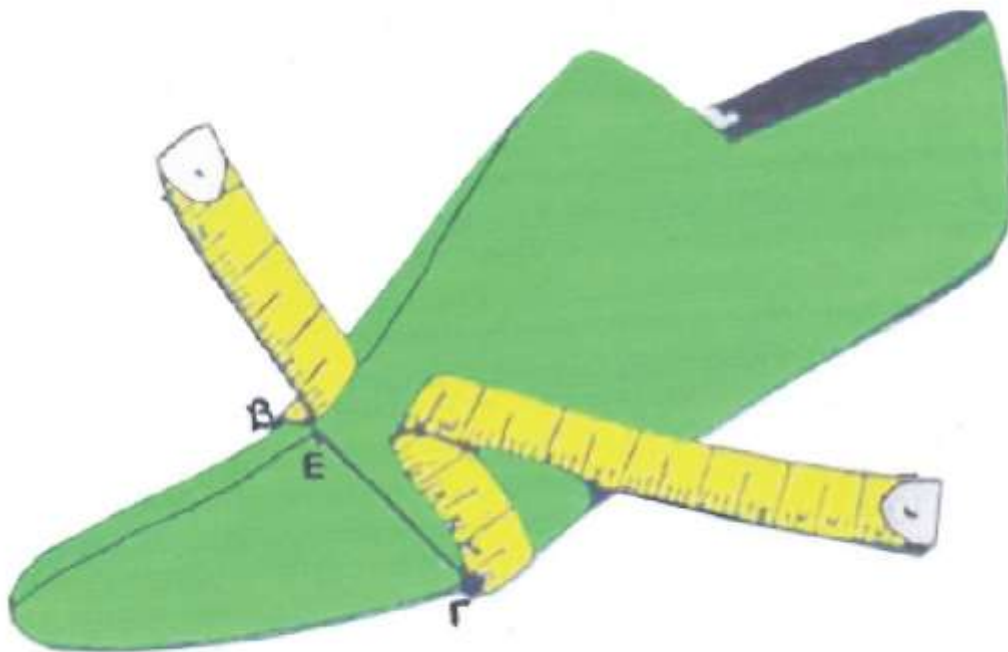


**ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ  
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  
ΣΤΑΜΠΟΥ  
ΤΕΥΧΟΣ Ι**

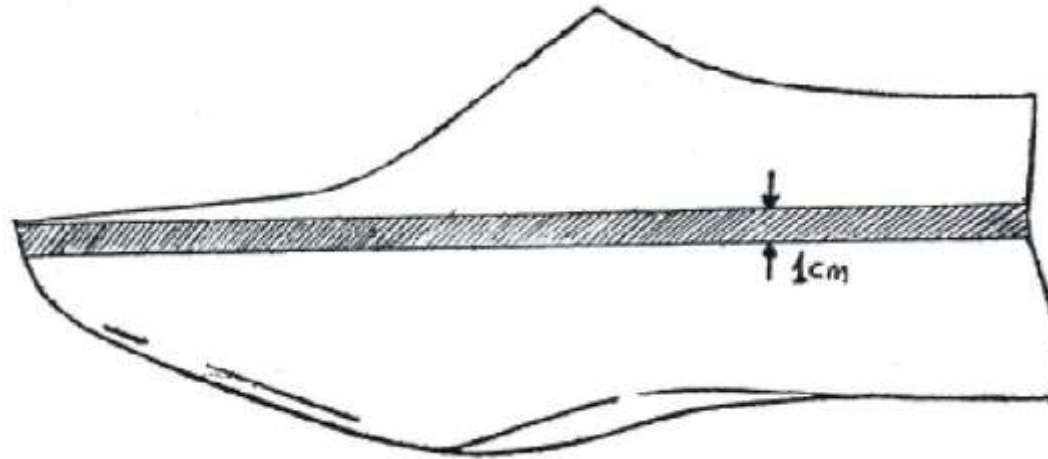


## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>Α/Α</b>	<b>ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΣΕΛ.</b>
1.	Εύρεση σημείων και γεωμετρικών γραμμών του καλαποδιού	1
2.	Μεθοδολογία παραγωγής στάμπου	5
3.	Γυναικεία γόβα	16
4.	Φασεολόγιο ραφής γυναικείας γόβας	22
5.	Κομματιαστή γόβα	23
6.	Φασεολόγιο ραφής κομματιαστής γόβας	31
7.	Γυναικείο παντοφλέ	32
8.	Φασεολόγιο ραφής γυναικείου παντοφλέ	41
9.	Γυναικείο χωστό με λάστιχο	42
10.	Φασεολόγιο ραφής γυναικείου χωστού με λάστιχο	52
11.	Γυναικείο Derby	53
12.	Φασεολόγιο ραφής γυναικείου Derby	63
13.	Γυναικείο Oxford	64
14.	Φασεολόγιο ραφής γυναικείου Oxford	72
15.	Ανδρικό παντοφλέ	73
16.	Φασεολόγιο ραφής ανδρικού παντοφλέ	82
17.	Ανδρικό Derby	83
18.	Φασεολόγιο ραφής ανδρικού Derby	92
19.	Ανδρικό Derby με τόκα	93
20.	Φασεολόγιο ραφής ανδρικού Derby με τόκα	101
21.	Γυναικείο ημίμποτο	102
22.	Φασεολόγιο ραφής γυναικείου ημίμποτου	111

## ΕΥΡΕΣΗ ΣΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΑΛΑΠΟΔΙ ΠΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

1. Πριν ντύσουμε το καλαπόδι με ταινία, στερεώνουμε επάνω σε αυτό ένα χαρτονάκι 1 cm πλάτος (ξεκινάει από το σημείο του ύψους της φτέρνας και καταλήγει στην άκρη της πόντας). Ο σκοπός του είναι να σταθεροποιεί την βάση όταν θα κατέβει στο χαρτόνι.



2. Ντύνουμε το καλαπόδι κατά μήκος και κατά πλάτος με χαρτοταινία (όσο το δυνατόν στενότερη για να αποφύγουμε τις ζάρες).

